

平成31年度 秋田県立大館鳳鳴高等学校 第2学年国語科 古典シラバス

1 学習の到達目標

古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。

2 使用教科書

『古典B』古文編・漢文編（三省堂）

3 指導計画

時期	学習内容（単元）	学習のねらい
前期	4月 宇治拾遺物語「小野篁 広才のこと」 十訓抄「安養の尼上の小袖」	<ul style="list-style-type: none"> <li>敬語の種類や意味、敬意の対象を理解したうえで、登場人物の心情を読み取る。</li> <li>登場人物の行動と心理を捉え、作者の主張や無常観を読み取る。</li> <li>漢文の基本構造に習熟し、故事や寓話の内容を読み取る。</li> <li>随筆的な古文を読み味わい、時代背景や作者のものの見方、感じ方について理解する。</li> <li>女流日記文学への関心を持ち、登場人物の心理の変化を読み取る。</li> <li>登場人物の言動の意図を理解し、心情を読み取る。</li> </ul>
	5月 徒然草「あだし野の露消ゆるときなく」 「世に従はん人は」	
	6月 故事・寓話「漱石枕流」「畏饅頭」 「糟糠之妻」「紀昌貫虱」 (前期中間考査)	
	7月 方丈記「行く川の流れ」 (夏季休業)	
	8月 更級日記「あこがれ」「源氏の五十余巻」	
	9月 小説「売鬼」「陸機之犬」 (前期期末考査)	
後期	10月 枕草子「中納言参りたまひて」 大鏡「道長と伊周の競射」	<ul style="list-style-type: none"> <li>敬語表現や時代背景に注意しながら、登場人物の人物像を理解する。</li> <li>登場人物のそれぞれの役割を理解し、行動の背後にある心情を読み取る。</li> <li>本文全体の構成や論旨展開を掴み、作者の時流への批判精神を理解する。</li> <li>敬語表現に注意しながら、登場人物の立場や心情を理解する。</li> <li>敬語表現や時代背景に注意しながら、登場人物の人物像を理解する。</li> <li>それぞれの思想家たちの基礎知識を確認し、理念や主張を読み取る。</li> </ul>
	11月 史伝「鴻門之会」(一)～(三) 「四面楚歌」(一)～(二) (後期中間考査)	
	12月 文章「師説」 (冬期休業)	
	1月 竹取物語「かぐや姫の昇天」	
	2月 源氏物語「光源氏の誕生」「北山の垣間見」 (後期期末考査)	
	3月 思想「論語」 「孟子」「荀子」	

4 評価規準

- (1) きちんと予習をして授業に臨み、ノート作りを工夫しているか。 【関心・意欲・態度】
- (2) 単語・語句や文法・句法に注意して、正確に現代語訳ができているか。 【知識・理解】
- (3) 本文の内容を読み味わい、ものの見方、感じ方、考え方を広くできたか。 【読む能力】

5 評価方法

定期考査、小テスト、課題等の提出状況、授業に臨む姿勢など、それぞれを得点化して評価する。